Liste des participants
Symposium international de Sculpture
11ème édition - Morges - 5 au 16 juin 2013

Allemagne

Delkus Horst
Dortmund
1952

Encouragé par deux grands maîtres de la sculpture sur pierre du Zimbabwe, Horst Delkus commence sa carrière dans les années nonante. Depuis, il participe à plusieurs symposiums en Allemagne, au Zimbabwe et au Vietnam. Il recherche en permanence la balance entre la pierre naturelle et les formes que l'homme peut lui donner. 2ème prix Symposium Morges en 2003.
www.delkus.de

Withöft-Foremny Silvia
Laatzen
1955

Née en 1955, Silvia vit et travaille comme sculptrice, de manière autodidacte, à Laatzen près de Hanovre. Après être entrée en contact avec la pierre pour la première fois, elle commença son auto-formation. La forme qui gentiment commence à apparaître, le contraste entre les différentes surfaces de la sculpture, tout ceci la fascine. www.swf-skulpturen.de

Argentine

Martinez Gramajo Amalia
Santiago del Estero
1971

Diplômée de l'Académie nationale des Beaux-Arts, Amalia a animé de nombreux cours et ateliers de formation. Son travail a été présenté dans de nombreuses expositions de groupe ou en solo depuis 1994. Soit plus de 80 expositions collectives, dont chaque année, les Plastiques Santiaguenos au Musée des Arts Cornet Ramon Gomez.

Brésil

Schröder Jorge Luiz
Balneario Camboriu-Santa Catarina
1962

Jorge Schröder, sculpteur brésilien autodidacte, a exposé et participé à de nombreuses expositions au Brésil, Argentine et en Thaïlande. www.jorgeschroder.com.br

Bulgarie

Minchev Georgi
Veliko Tarnovo
1965

Fort d'un master en sculpture et disciplines théoriques à l'Université «St. Cyril et Methodius» de Veliko Tarnovo. Georgi a exposé en individuel dans de nombreux pays européens et a participé à de nombreuses expositions collectives, symposiums et ateliers. Il a également reçu un nombre important de prix. Ses peintures et sculptures sont exposées à la Galerie Nationale d'Art de Sofia. https://sites.google.com/site/georgiminchevcom

Burkina Faso

Bambara Antoine
Ouagadougou
1971

Entré en 1988 au Centre NAA, puis consacré sculpteur sur bois, Antoine Bambara a intégré l'atelier familial où il y travaille jusqu'en 2000. Cette époque est essentiellement marquée par la participation à divers concours artistiques tels que le SNC et GPNA, ainsi qu'à de multiples expositions collectives et personnelles tant sur le plan national qu'international. Depuis, il est installé à son compte au village artisanal de Ouagadougou.

Cuba

Oviedo Stuart Rafael
Havana
1968

Rafael Oviedo Stuart a participé à plus de 50 expositions collectives depuis 1990 et à de nombreuses expositions individuelles. Il est un membre fondateur du Tocororo, groupe d'artistes qui travailla à la Havane de 1992 à 1994. Il est également le créateur avec son frère d'un prix récompensant les meilleurs photographes cubains et latino-américains. Ses nombreuses sculptures se trouvent dans plus de 20 pays et dans de nombreux musées.

Egypte

Radwan Mohamed
Giza
1970

Mohamed est conférencier à l'Université de Helwan au département des Beaux-Arts de la faculté de Sculpture. Diplômé en 1993, il fit un master en 2000 et un P.H.D en 2006. Il obtint le prix national de la Créativité artistique et fut membre du Jury du Youth Salon en 2009.
www.flickr.com/photos/m_radwan

Espagne

Forchini Zaragoza Nahuel
Girona
1987

Nahuel a suivi des études de graphisme, mais également de sculpture et de céramique. Il a participé à des symposiums sur glace en Chine et Russie ainsi qu'à une rencontre de sculpture sur sable. www.nahuelforchini.jimdo.com

Patout Ariane
La Floresta, Sant Cugat del Valles
1982

Après l'obtention de son baccalauréat artistique réalisé dans l'Institut IES Angeleta Ferrer i Sensat, elle passa 6 années à l'École d'Art et de Design La Massana. Ariane a depuis 10 ans son propre atelier. Elle est également conservatrice de La Musa Showroom à Barcelone. Outre, plusieurs interventions dans la nature et dans des lieux publics en collaboration avec l'artiste René Müller, elle est membre du «Arstechne Project» et de l'association Entremans Artistic.
www.arianepatout.com

Etats-Unis

Murakoshi Marin
Los Angeles
1977

Marin Murakoshi est une artiste et sculptrice qui vit et travaille actuellement à Los Angeles. Elle est née à Osaka et élevée à Okinawa, Japon. Elle étudia le dessin et la sculpture à «The Art Students League of New York». Elle crée en s'inspirant de la forme organique et naturelle de la matière. Sa méthodologie est consciente et respectueuse du matériel, élaborée sur plusieurs mois. La force de son travail et la manière de son exécution contredit intentionnellement la culture contemporaine de la consommation.

France

Duroc Christian
Monterblanc
1955

Christian réalise ses premières sculptures en 1986 et expose depuis 1988. Une certitude :
Christian Duroc a choisi sa voie, celle de l'audace sans provocation, celle de la nature des choses qui en l'occurrence est une identité. L'ensemble des œuvres, nous communique un amour des formes, une construction qui répond à un parcours artistique, avec l'affirmation de cette dualité toujours revendiquée. www.christianduroc.com

Frizon Gilbert
Culin
1978

De formation classique et traditionnelle, Gilbert Frizon a d'abord travaillé dans les domaines de la restauration du patrimoine architectural et sculpté. Il a ensuite imaginé des sculptures en résonance avec l'espace qui les accueille. Aujourd'hui, il se consacre à synthétiser à partir des différents codes de représentation culturels et historiques, un langage plastique contemporain vivant et intemporel. Il a remporté le 2ème prix du Jury du Symposium International de Morges en 2009.
www.artmajeur.com/frizon

Gellis Reboulleau Paula
Bagnolet
1949

Après des études aux Beaux-Arts d'Aix-en-Provence et à la faculté d'Arts Plastiques à Paris VIII, Paula Gellis fréquente de nombreux ateliers (peinture, gravure, modelage). De 1976 à 1986, elle fait de fréquents voyages en Amérique Latine, où elle étudie l'art précolombien. En 1990, elle s'initie à la taille directe dans l'atelier du sculpteur Coutelle. Elle possède aujourd'hui son propre atelier à Montreuil sous Bois. www.paulagellis.com

Grandjean Béatrice
Paris
1958

Béatrice évolue depuis toujours dans la création artistique. Diplômée de l'Ecole d'arts graphiques, elle enseigne cette branche et les arts plastiques. Dès les années 1990, elle commence à modeler la terre, puis à tailler de la pierre. La sculpture est actuellement sa discipline artistique de prédilection, elle recherche toujours la courbe et la pureté de la ligne. 3ème prix du Jury du Symposium International de Morges en 2009. bgcreations.canalblog.com

Pellini Gé.
Nancy
1966

Ses sculptures représentent souvent l'animal en général, et plus particulièrement, les bêtes à corne. Ces êtres le fascinent, qu'ils soient taureau, rhinocéros, ou autres cornus, ils l'incitent à la création. Outre les sculptures exposées dans différentes galeries sises en France, Guatemala, Japon, Luxembourg, il met à disposition son art monumental pour animer un espace, un lieu, une place, suivant des thèmes variés. Prix du Jury du Symposium International de Sculpture de Morges en 2003 et 2011. www.pellini.free.fr

Thuillier Jacques
Epretot
1956

Lors d'un stage en 1983, il se découvre une véritable passion pour l'art de la sculpture. Par la suite, il travaille auprès de Hubert Bocquet, qu'il décide de quitter en 1987, ayant la sensation d'être trop influencé par le Maître. Quelques années plus tard, il affûte ses outils et se remet à sculpter frénétiquement. Il participe à plusieurs symposiums en France et en Suisse. En 2007 et 2011, à Morges, il reçoit le Myron de Bronze, catégorie Bois, en 2009 un prix spécial du Jury.
www.thuillierjaber-sculpteur.com

Zunitow Alexandre
Laval Sur Doulon
1965

En 1991, de retour d'un voyage en Egypte, sa vocation de sculpteur se confirme et il décide de consacrer toute son énergie à la création d'oeuvres en pierre. Sa route passera par le Canada et la Suisse avant de revenir en France où il poursuivra ses recherches et créations sur l'expression de la vie qu'il juge subtile et unificatrice sur tous les plans. www.alexandrezunitow.com

Lettonie

Suschkevitschs Viktors
Riga
1955

Fort d'un master en Art, et de plusieurs années d'enseignement, Viktors participe à différents symposiums de sculpture en Lettonie, Russie, Pays-Bas, Finlande, Suisse, Estonie ou encore en Arménie.

Macédoine

Nasevska Sonja
Skopje
1985

Sonja, née à Skopje, en Macédoine, a étudié aux Beaux-Arts de Skopje. Elle a participé aux expositions de groupe «Sculptures of modern times», «Skulptortura», «Trans-form». Elle participa aux Monuments «Alexander of Macedonia» et «Lions». Au cours de 2011, elle a fait deux sculptures de façade du nouveau bâtiment des Affaires Étrangères à Skopje.

Philippines

Alberto Gilbert
Benguet
1966

En tant qu'artiste autodidacte et l'un des représentants de ceux qui croient en un monde spirituel, l'art est pour lui un moyen pouvant insuffler un changement dans la société. Ses matériaux de prédilection sont les pierres des rivières et le bois flottant, paraissant inutile mais sans danger pour l'environnement, ils se transforment en œuvre d'art. Il est le vainqueur du Myron d'argent et du Prix du public du Symposium de Morges 2011. www.igorotgallery.com

Pologne

Kozinska-Osiecka Monika
Varsovie
1965

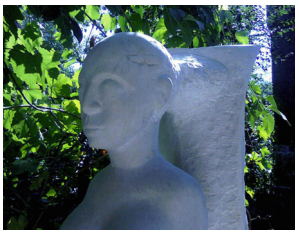
Née à Milan, Monika Osiecka a vécu en Italie et en Iran jusqu'à l'âge de 14 ans. Elle est diplômée du département de sculpture de l'Académie des Beaux-Arts de Varsovie, qu'elle a complété en étudiant à l'Académie des Beaux-Arts de Carrara, où elle a également travaillé dans les ateliers de Nicoli et Artemisia. Elle a participé à différents symposiums en Suisse, Italie, Belgique, France et Roumanie. 1er prix du Jury du Symposium International de Sculpture de Morges en 1995.
www.monikaosiecka.com

Roumanie

Dup Darie
Bucarest
1959

Darie Dup fit son entrée dans le monde de la sculpture dans les années 80 à Bucarest avec sa pièce «Pas d'un amputé». Il a par la suite participé à un grand nombre de symposiums et d'expositions individuelles et collectives.
www.dariedup.ro

Dup Reka
Bucarest
1967



Reka Csapo Dup a étudié la sculpture à l'Académie des Beaux-Arts de Bucarest. Elle a participé à différentes expositions de groupe et expositions individuelles. Elle a notamment exposé à la Galerie nationale d'Art Moderne de New Delhi. Elle remporta un prix spécial du Jury du Symposium International de Morges en 1994.

Russie

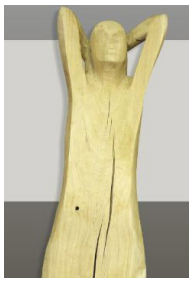
Antipov Sergey
Vidnoe
1950

Sergey travaille actuellement comme artiste et sculpteur, enseignant le dessin et la sculpture. Il aime expérimenter et combiner différents matériaux (métal et pierre ou différents types de pierre), afin de trouver une balance entre l'esprit académique et une nouvelle vision, ni ennuyeuse ni trop éclectique ou décorative. Il a participé à l'exposition Ethnica en octobre 2011 à Moscou.

Dusavitckaia Valentina
Penza
1960

Valentina est sculptrice, peintre et designer d'intérieur. Elle enseigne à l'Université d'Architecture de Penza. Depuis les années huitante, elle a participé à plus de 30 expositions individuelles ou collectives en Russie et dans le reste de l'Europe.

Tkachenko Gleb
Penza
1987



Outre ses études à l'Ecole d'Art de Penza puis au Département du Design intérieur et de la faculté d'Architecture, Gleb a participé à un bon nombre de Symposiums sur pierre, bois ou encore sur glace.

Tkachenko Yury
Penza
1956

Sculpteur de renom, il est aujourd'hui directeur artistique du Parc de Sculptures Legend. Depuis 1976, Yury a participé à plus de cinquante expositions et symposiums à travers le monde. Auparavant, il a étudié à l'Académie des Beaux-Arts de Kharkov.
www.yurytkachenko.net

Suède

Chilcott Karl
Henan
1955

Karl Chilcott, né en Allemagne, a suivi 5 années d'études en histoire, philosophie et culture. Il y a une quinzaine d'années, sculpter dans le bois, est devenu de plus en plus important. Tout son travail vient de l'envie d'être dans la dynamique de l'harmonie créatrice de la nature. Interprétant le mouvement des branches des arbres, il traduit ce que l'arbre a envie d'exprimer.

Suisse

Berger Sven
Mannenbach
1986

Après un apprentissage de sculpteur à l'Ecole de Sculpture de Müllheim, il commença à travailler comme sculpteur indépendant. Peu de temps après, il fonda avec Anna Erdin et Andreas Lindegger une communauté de sculpteurs à Mannenbach, Turgovie. Le «Bildhauerwg» offre des cours de sculpture, organise des expositions et travaille sur différents projets.
www.bildhauerwg.ch

Burg Therese
Romanel-sur-Lausanne
1963

Therese Burg a fait des études de musique et de musicothérapie. Il y a une vingtaine d'années, elle sculpte sa première pierre, elle fut tellement fascinée, qu'elle ne laissa plus tomber cette passion. Pour entrer en dialogue avec la pierre, elle ne travaille jamais avec des machines. Elle profite de sa liberté d'autodidacte.

Cossy Pierre-Alain
Lausanne
1952

Son intérêt pour les divers matériaux remonte à l'enfance. Il démontait, décortiquait, assemblait tout ! C'est tout naturellement qu'il se tourne vers un métier manuel ! Mais c'est en 1997 qu'il a une véritable révélation en découvrant la sculpture. C'est ainsi qu'il trouve un atelier où il aime mélanger, travailler et jouer avec les matières qui lui sont chères, dont la stéatite et le marbre.

Evers Joaquim
Lausanne
1969

Né à Hambourg, il est diplômé de l'Ecole de Sculpture de Freiburg, Allemagne et de l'Académie de Sculpture de Müllheim, Suisse. En 1996, il installe son atelier à Lausanne et expose dans différentes galeries telles que la Galerie Figure à Paris ou la Galerie Frank Pages à Crans-Montana. A Morges, outre sa participation au Symposium de Sculpture, il expose à la Maison Morax.

Harriet Daniel
Reverolles
1959

Né à St-Jean de Luz au Pays Basque, Daniel Harriet exerça différentes activités avant d'effectuer un stage dans une carrière en 1979, qui l'amena ensuite à travailler dans des marbreries. L'expérience acquise lui permet d'accompagner plusieurs apprentis marbriers et marbriers - sculpteurs, ainsi que des jeunes en difficulté, dans des institutions sociales. Parallèlement dès son arrivée en Suisse, Daniel pratique le modelage et la sculpture académique dans les cours d'Andreas Dobey. Il participa à plusieurs expositions et symposiums dont celui de Morges où il remporta le 1er prix en 2007. www.harrietdaniel.com

Lorenz René
Veyras
1955

A la question «Pourquoi cet art?», il évoque non sans une certaine nostalgie les fameuses statuettes de son enfance. Une sorte de vocation, inexpliquée. Sculpteur autodidacte, René Lorenz s'est formé lors de nombreux stages entre la Suisse et l'Allemagne. On sent en lui un profond besoin de construire, bricoler, fabriquer, créer, ériger. Du bois, du fer, de la pierre mais encore du verre ou de l'argile. Beaucoup de récupération, bien qu'il lui arrive de commander du bois, non pas par kilos ou stères, mais en général... par camion.

Turquie

Uz Nurbiye
Eskisehir
1973

En 2002, Uz Nurbiye a obtenu son doctorat en Art à l'Université d'Anadolu. Elle a participé à de nombreuses expositions collectives, symposiums et concours où elle a reçu différentes distinctions. Actuellement, elle assiste un professeur au département de sculpture de la faculté des Beaux-Arts de l'Université d'Anadolu. 3ème prix du Jury sur bois et prix du Public, en 2009.

Ukraine

Kochmar Volodymyr
Kharkov
1970

Volodymyr est né en Ukraine, dans la région de Volyn. Il a étudié à l'Ecole d'Art et à l'Institut d'Art et de Design de Kharkov. Actuellement, professeur de peinture et sculpture à l'Université de Kharkov, section Architecture, il continue son travail de sculpteur. Volodymyr a reçu plusieurs prix et a participé à différents symposiums. Ses travaux sont dans des collections privées et des musées en Ukraine et à l'étranger. www.kochmar.com

Mysko Yuriy
Kyiv
1955

Yurij Mysko a obtenu un bachelor et un master en Sculpture à l'Académie nationale des Beaux Arts de Lviv, Ukraine. Il a participé à de nombreux Symposiums sur marbre, bois, sable ou encore glace, à travers le monde. Ses œuvres sont exposées au Musée régional de Stalowa Wola en Pologne, dans différentes collections privées et publiques, à la Lviv National Gallery et au Ministère ukrainien de la Culture. www.yurijmysko.weebly.com